

MODENA

Bellacopia, gran finale Premiati alla Tenda il Corni e il Da Vinci

La 17^a edizione del concorso di Legacoop Estense



**Invito
alla lettura**

Pergli
studenti
del progetto
Scuola 2030

Si è conclusa ieri alla Tenda, la 17^a edizione di Bellacopia, il concorso per le scuole di Modena e Ferrara promosso da Legacoop Estense: 5 classi di 4 istituti superiori di Modena e Ferrara si sono sfidate per aggiudicarsi il BC Factor, il premio per la miglior rappresentazione scenica assegnato da una giuria speciale riunita appositamente per la finale, composta da Francesca Galafassi di Trc, Gilda Cacciapuoti per *Il Resto del Carlino Modena* e Paola Ducci per la *Gazzetta di Modena*. A questo si sono aggiunti i tre premi principali di categoria, del valore di mille euro ciascuno: innovazione tecnologica, creatività e cultura digitale, sostenibilità ambientale sono infatti gli ambiti su cui una giuria di esperti ha valutato le start up cooperative progettate in classe, durante un percorso formativo che ha accompagnato tutto l'anno scolastico.

I giovani aspiranti imprenditori cooperativi sono giunti da

più parti: Modena con il Fermo Corni, Carpi con il Leonardo da Vinci, Ferrara con il Liceo Carducci. Purtroppo assente il Primo Levi di Vignola, a causa delle intense precipitazioni che hanno colpito il territorio nella giornata di lunedì.

«Bellacopia si conferma anche quest'anno come un progetto capace di avvicinare tanti giovani alla conoscenza del modello di impresa cooperativa, grazie a un percorso formativo sfidante e coinvolgente», ha dichiarato Catia Toffanello di Legacoop Estense, responsabile del progetto.

Venendo ai progetti vincitori, si è aggiudicata il premio di mille euro per l'innovazione tecnologica la 4^a AE dell'Itis Leonardo Da Vinci di Carpi con Emergreen, un sistema integrato elettronico e informatico che gestisce le priorità dei semafori per rendere più veloce ed efficiente, grazie a un'«onda verde», l'intervento di mezzi di soccorso. È invece stata ideata dalla 4^a AET dell'I-

I premi alle scuole

In alto
gli studenti
del Corni
di Modena
Qui accanto
gli studenti
del Da Vinci
di Carpi
e del Carducci
di Ferrara



stituto Fermo Corni la start up più sostenibile: il progetto Solar-Boost produce un sistema refrigerante ad acqua a ciclo chiuso per pannelli fotovoltaici, che migliora il rendimento energetico dei pannelli stessi e permette di ridurre sensibilmente lo spreco di acqua. Infine, il premio creatività e cultura digitale è andato alla 4^a A del Liceo Carducci di Ferrara, che ha presentato il progetto

EcoChic Wear: una startup che produce linee di abbigliamento invernale utilizzando materiali ecologici, tra cui la canapa biologica e la cera d'api come tessuto impermeabilizzante. Un premio, quello al Carducci, cui si somma la vittoria alla Instagram Challenge, per la migliore gestione social.

In ultimo, il premio BC Factor: dopo oltre 60' di sfida sul palco, i giudici hanno premia-

to per la migliore presentazione scenica la 4^a AET dell'Istituto Fermo Corni, che grazie al progetto Solar-Boost si è quindi aggiudicata due premi.

Una mattinata all'insegna della partecipazione e della creatività, con l'immancabile conduzione di La Strana Coppia di *Radio Bruno*, anch'essa media partner di Bellacopia insieme a *Trc*, *Resto del Carlino* e *Gazzetta di Modena*. ●

La storia di **Ermes** e della Bruna raccontata alla Camera dei deputati

Un evento nella Sala del Cenacolo per presentare il libro e il docufilm



Ermes Rinaldi
Lo storico osteria titolare del ristorante in via Ganaceto a Modena è morto nel 2022 a 85 anni

«Oggi vogliamo raccontare una storia che rappresenta anche l'Emilia-Romagna, la storia di Ermes e di sua moglie Bruna, i proprietari di una trattoria di Modena che è aperta dal 1963 e che negli anni è diventata un luogo di convivialità, un'occasione di ritrovo».

Lo ha affermato il deputato del Pd Stefano Vaccari durante la presentazione nella Sala del Cenacolo alla Camera dei Deputati del libro *Le ricette della Bruna. Ermes: una storia d'amore e trattoria* (Artioli editore 1899) di Angelo Gio-

vannini e Francesco Battaglia. «Vale sempre la pena riscoprire luoghi come la Trattoria da Ermes soprattutto per la loro capacità di trasmettere calore e voglia di fare comunità», ha detto la giornalista Eleonora Cozzella. «Un aspetto che abbiamo messo in risalto nel libro è la modenità e come erano vissute le trattorie emiliane di una volta», ha fatto notare Angelo Giovannini. «Ermes non era solo un osteria, era un uomo dai toni burberi ma che sapeva accogliere. Non esistevano i tavoli separati. I clienti sede-

vano a un tavolo lungo insieme ad altre persone e così mangiavano insieme e socializzavano. Ecco che la Trattoria di Ermes è diventata a Modena non solo un locale celebre per piatti come i passatelli della Bruna, ma anche e soprattutto un punto di riferimento, un luogo dove stare insieme», ha aggiunto Giovannini.

Il promotore della presentazione del volume alla Camera è stato Stefano Vaccari, insieme agli autori del libro e a quelli del docufilm «Ciao Gabbian», Fabio Fasulo e Vincen-

**L'evento
a Roma**
Nella Sala del Cenacolo della Camera dei deputati sono stati presentati il libro dedicato a Ermes e la Bruna e il docufilm «Ciao Gabbian»



zo Malara. Lo chef stellato Massimo Bottura è intervenuto in videocollaborazione. A condurre è stata la scrittrice e critica gastronomica, Eleonora Cozzella. In sala anche gli studenti dell'Ippisar Ugo Tonazzi di Velletri. Nel libro e

nel docufilm ci sono non solo le preziose ricette, dai tortellini in brodo e alle tagliatelle al ragù, che sono riproposte per anni sempre negli stessi giorni, ma anche gli aneddoti dei tanti avventori. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Unimore cerca **filmati amatoriali** per poter riscoprire la storia locale

Il Dipartimento di Studi linguistici e culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia, in collaborazione con la Fondazione Home Movies Archivio Nazionale del Film di Famiglia di Bologna, con il sostegno della Fondazione di Modena e il patrocinio del Comune di Modena, promuove un progetto di ricerca dedicato allo studio di materiale audiovisivo privato riguardante il territorio di Modena. L'avviso pubblico sarà attivo dal 21 maggio al 21 luglio.

Il progetto intende censire, recuperare, digitalizzare e

analizzare il contenuto di pellicole amatoriali e video familiari (nei formati 8mm, Super8, 16mm, 9,5mm e su supporti video - VHS, Minidv, nastri magnetici) nella convinzione che essi costituiscano documenti importanti ai fini di una ricostruzione della memoria collettiva e della storia locale.

L'insieme di questo patrimonio può diventare una fonte inedita per la ricostruzione della micro-storia del territorio, a partire dalla visibilizzazione e valorizzazione della vita e delle abitudini dei suoi abitanti. L'avviso si rivolge a



La presentazione del progetto
Capofila è l'Università di Modena

quanti possedano vecchie bobine, nastri o cassette contenenti immagini amatoriali sia di vita privata e familiare sia di viaggi, feste o eventi pubblici o privati. ●

PER LA PUBBLICITÀ
sulle nostre pagine
contattare



A. Manzoni & C.



Via Emilia Est, 985 - Modena
(uffici presso Gazzetta di Modena)
TEL. 059.3684500

DICHIARAZIONE DEI REDDITI
730/2024

TUTTI CON TEO
AL CAAF CGIL

MODENA E PROVINCIA
PER IL RENDIMENTO
059.32.61.050

Per il tuo Modello 730 fatti guidare da Teo,
il CAAF CGIL

COMODO • PUNTUALE • COMPETENTE
www.caafeiliaromagna.it/modena