

Memorie di Maria Montessori



teatronucleo.org

Una produzione **Teatro Nucleo**
con il sostegno del **MiC** e della **Regione Emilia-Romagna**

regia

Cora Herrendorf

testi

Frida Falvo, Cora Herrendorf e Carla Giovannini

con

Frida Falvo



TEATRO NUCLEO

Memorie di Maria Montessori

con Frida Falvo

racconta **se stessa** e la sua incessante dedizione in veste di **madre, scienziata, filosofa e pedagoga**

Un'attrice, una valigia e un cuscino.

Un viaggio introspettivo lungo il cammino della vita di Maria Montessori.

La sua memoria emotiva prende vita nell'interpretazione narrativa e nelle emozioni dell'attrice che rievoca la sua memoria anche attraverso il canto.

Le immagini scorrono intime ed appassionante rivelando il fervore, i drammi, i sogni e gli entusiasmi della donna che racconta se stessa e la sua incessante dedizione in veste di madre, scienziata, filosofa e pedagoga.

È una composizione intima in cui non si approfondisce il metodo scolastico, ma la soggettività della donna, delle idee e delle scelte di vita personali non conformi alla sua epoca. I momenti essenziali della sua esistenza fluiscono incessanti: l'infanzia, il complesso percorso scolastico in un sistema universitario e sociale a prevalenza maschile, l'innamoramento, l'inattesa maternità e l'abbandono.

Battendosi strenuamente per **i diritti dei bambini** e seguendo il filo rosso dell'**Educazione Cosmica**

La Casa dei Bambini, il suo primo libro, le pubblicazioni e le conferenze in Europa e oltreoceano; l'India, le guerre e l'esilio: instancabile e appassionata, nella tumultuosa fase nomade che l'accompagnerà sino alla fine della sua esistenza. Battendosi strenuamente per i diritti dei bambini e seguendo il filo rosso dell'Educazione Cosmica, Maria Montessori esorta a comprendere l'ordine dell'Universo e a scoprire la vita privilegiando la forza interiore. La sua dedizione nell'esplorazione dell'animo umano rivoluziona il metodo educativo ponendo al centro il bambino e le sue esigenze individuali, in quanto essere umano e costruttore del Cosmo, lasciando un'impronta indelebile in campo sociale, scientifico, culturale e filosofico.



Maria Montessori



L'indagine sulla sua vita e sul suo incredibile coraggio genera un prezioso percorso sinergico di costruzione drammaturgica tra l'attrice e la regista; nel sentito rispetto delle loro individualità e l'armonia dei loro pensieri, risvegliano il profondo legame affettivo, morale e sociale che le accomuna da venticinque anni, avvalorando e confermando la capacità dell'arte di trasformare ed evolvere le relazioni.

Nell'odierna confusione morale e considerato l'affanno e la sofferenza del sistema educativo, si ritiene di straordinaria importanza mettere in luce l'urgente riforma della funzione degli educatori, della famiglia e l'imprescindibilità del ruolo dei genitori nella crescita e nello sviluppo dei bambini. Il carattere biografico della narrazione, rappresenta un prezioso spunto di riflessione per ogni tipo di pubblico.

Lo spettacolo è dedicato agli adolescenti, agli educatori e alle famiglie.



Memorie di Maria Montessori



Una produzione **Teatro Nucleo**
col sostegno di



Contatti

organizzazione@teatronucleo.org
+39 348 9655709
+39 380 7611851

Teatro Nucleo Via Ricostruzione 40, Pontelagoscuro (FE)