

Un corso gratuito online sui linguaggi artistici della videoarte per raccontare la rigenerazione urbana del quartiere Giardino partendo dalle realtà culturali e produttive della città. L'obiettivo è quello di ideare e creare video installazioni che promuovano storie di "mura viventi" e "luoghi narranti".

SEMINARI E WORKSHOP

Un percorso suddiviso in 4 puntate con 9 esperti, artisti e docenti per approfondire i linguaggi dell'audiovisivo, dell'animazione e dell'innovazione digitale nella narrazione sociale, nell'audio racconto e nella videoarte partecipata.

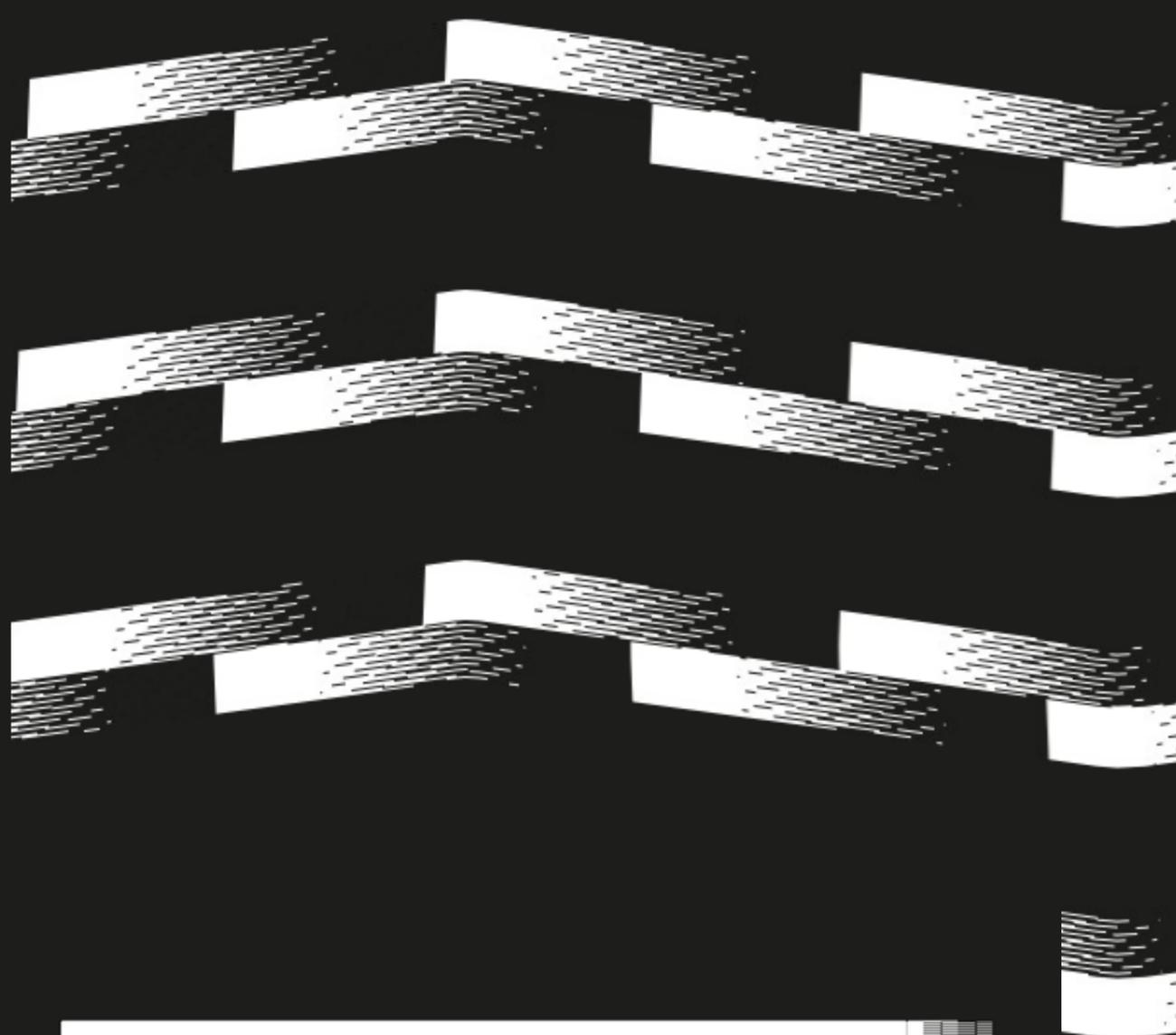
VIDEO INSTALLAZIONI E INCURSIONI ARTISTICHE

Un laboratorio volto a raccontare luoghi di vita comune e di vita produttiva all'interno di centri culturali, factory creative, aziende e imprese cooperative.

I corsi si terranno in remoto. È obbligatoria l'iscrizione ai corsi attraverso il sito web www.factorygrisù.academy

Una volta confermata l'iscrizione, verrà fornito un link a YouTube per poter assistere alla diretta in streaming all'orario comunicato. Qualsiasi variazione sarà comunicata attraverso i canali del progetto.

Per informazioni:
Consorzio Factory Grisù
0532 1716651 / info@factorygrisù.it
www.factorygrisù.it



*Nell'ambito del Progetto "Giardini Comuni"
si propone l'iniziativa dal titolo*

ULTRAVIDEO

e le mura viventi

la videoarte promuove
la creatività giovanile
nel raccontare nuove
centralità di luoghi,
persone e imprese



DIC 2020
FEB 2021



Corso di formazione e di approfondimento in 4 puntate a distanza:

PUNTATA #1

Sabato 19 dicembre / 15:00-19:00

Community Building: Rigenerazione Urbana e videoarte partecipativa, narrazione ed auto narrazione.

Intervengono

- **Maria Arena, la narrazione ed auto narrazione**
Regista e Docente Accademia delle Belle arti, ideatrice e coordinatrice del laboratorio San Berillo Web Serie Doc
- **Annalisa Cattani**
Artista e Docente Accademia delle Belle arti
- **Daniele De Rosa, moderatore**
Art Director Alpaca Studio, Project Manager e Factory Grisù Member

PUNTATA #2

Sabato 16 gennaio / 10:00-12:30 e 15:00-17:00

Audio documentario e la vita dei luoghi: storytelling ad arte con ZimmerFrei filmmakers group.

Intervengono

- 10:00-12.30 Sessione dedicata al Video
Anna de Manincor
Filmmaker e artista visiva
- 15:00-17.30 Sessione dedicata all'Audio
Massimo Carozzi
Sound designer e musicista

PUNTATA #3

Sabato 30 gennaio

L'arte applicata alla comunicazione sociale ed alla promozione aziendale.

Intervengono

- 10:30-12:30
Fabrizio Panozzo
Docente Department of Management – Ca' Foscari
- 15:00-17:00
Raffaella Rivi
Regista, Autrice ed Artista

PUNTATA #4

Sabato 6 febbraio / 10:00-13:00 e 15:00-18:00

Innovazione digitale: dall'animazione alla realtà aumentata. Tecniche dell'animazione tra analogico e digitale legate alla videoarte, le nuove tecnologie immersive (3D e realtà aumentata).

Intervengono

- 10:00-13:00
Maurizio Finotto
Regista, Autore, Artista e Videomaker
- 15:00-18:00
Matteo Fabbri
Museum Interacion Experience

DOCENTI

9 esperti, artisti e docenti per approfondire il linguaggio audiovisivo

- ↳ **MASSIMILIANO CAROZZI**, artista visivo, musicista e sound designer, membro del collettivo ZimmerFrei, esplora la relazione fra suono e immagine, suono e scena, suono e letteratura, suono e spazio. Ha realizzato il sound design di numerosi documentari, film, spettacoli teatrali e di danza, in solo e collaborando con scrittori, registi, coreografi, artisti visivi. Ha condotto numerosi laboratori e workshop presso istituzioni culturali e luoghi di ricerca.
- ↳ **RAFFAELLA RIVI** laureata al Dams di Bologna da diversi anni collabora con l'Università Ca' Foscari di Venezia presso la quale è titolare del corso di Video storytelling nel Minor di Management Artistico. Nel corso della sua esperienza professionale ha lavorato all'ideazioni di progetti, dalla regia al montaggio passando per le riprese lavorando nell'ambito della cultura e del Teatro.
- ↳ **FABRIZIO PANOZZO**, professore associato presso l'università Ca' Foscari di Venezia, dipartimento di Management. Insegna, tra le altre, Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali, Management e Management Artistico. Ha alle spalle numerose collaborazioni come visiting professor in università di tutto il mondo. I suoi principali interessi di ricerca riguardano, i principi del management, city management e place marketing, critical management studies, accountability governance and regulation, management of non-profit organizations.
- ↳ **MAURIZIO FINOTTO**, nato a Venezia nel 1968, vive e lavora a Bologna. Docente, regista, autore e artista, ha scritto e realizzato documentari, serie tv, spot, videoclip, cortometraggi, video d'arte, video installazioni. Partecipa attivamente a Festival nazionali e internazionali. Ha ideato e realizzato produzioni per RAI, MEDIASET, MTV, TELE+, SKY CINEMA, DISCOVERY CHANNEL.
- ↳ **ANNA DE MANINCOR**, nata a Trento, vive e lavora a Bologna dove è parte del collettivo ZimmerFrei. Artista e film-maker, inizia la sua carriera come danzatrice e attrice per poi avvicinarsi alla regia. Membro fondatore di ZimmerFrei, è anche organizzatrice e co-curatrice dei progetti di arte pubblica ON a Bologna. Già insegnante di estetica delle nuove tecnologie e digital video presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, insegna tecniche della ripresa presso la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.
- ↳ **MATTEO FABBRI**, è socio fondatore di Tryeco 2.0 e responsabile del settore di modellazione per la prototipazione rapida e del rilievo laser scanner di dettaglio. È docente presso la Facoltà di Architettura di Ferrara e l'Accademia delle Belle Arti di Bologna. Negli anni ha seguito molte importanti commesse nel campo dei beni culturali per, tra gli altri, Villa Adriana a Tivoli, il MEIS di Ferrara o il Museo Egizio di Torino.
- ↳ **MARIA ARENA**, Regista e Docente all'Accademia delle Belle arti, ideatrice e coordinatrice del laboratorio San Berillo Web Serie Doc. Laureata in Filosofia e diplomata in Regia alla Scuola Civica di Cinema. Autrice e regista di cortometraggi e videoclip, si è occupata anche di installazioni video, spettacoli teatrali e performance. Insegna "Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo" presso l'Accademia di Belle Arti di Catania dal 2004, di Brera a Milano dal 2002, di Palermo dal 2015 al 2017.
- ↳ **ANNALISA CATTANI** artista e studiosa di Retorica e Arti visive. Attraverso fotografia, performance e video cerca di produrre meccanismi dialettici che riflettano, e inducano la riflessione, sul tema della relazione. Attualmente insegna alle Accademie di Belle Arti di Bologna e di Ravenna e all'Università di Ferrara. La sua attività espositiva comprende mostre personali e collettive in Italia e all'estero.
- ↳ **DANIELE DE ROSA** è co-fondatore di Alpaca Società Cooperativa dove ricopre il ruolo di Presidente e Art Director. È un progettista grafico, specializzato in comunicazione, brand strategy e metodologie di Interaction Design. Si occupa di ricerca, con particolare interesse verso lo sviluppo di sistemi visivi per l'accessibilità e l'integrazione sociale secondo approcci User Centred.
- ↳ **ZIMMERFREI**, è un gruppo di artisti attivo dall'anno 2000, fondato a Bologna da Anna de Manincor (filmmaker e artista visiva) Massimo Carozzi (sound designer e musicista) e Anna Rispoli (regista teatrale e artista). Produce film documentari e cortometraggi, installazioni sonore e video, performance e serie fotografiche e si dedica all'investigazione di spazi urbani reali e immaginari, mescolando pratiche provenienti dal cinema, teatro e musica.